

ÉCOLE DES PRÉS-VERTS	PREMIER CYCLE DU PRIMAIRE
RÉSUMÉ DES NORMES ET DES MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES 2025-2026	2^e ANNÉE – 902

Ce document vous permettra d'assurer un suivi quant aux informations concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant et la communication des résultats.

Première communication écrite
<ul style="list-style-type: none"> Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant Communication disponible sur le Portail Mozaïk au plus tard 15 octobre 2025.
Bulletin 1
<ul style="list-style-type: none"> Étape 1 : 6 novembre 2025 Cette étape compte pour 20% du résultat de l'année Bulletin disponible sur le Portail Mozaïk au plus tard 20 novembre 2025.
Bulletin 2
<ul style="list-style-type: none"> Étape 2 : 19 février 2026 Cette étape compte pour 20% du résultat de l'année Bulletin disponible sur le Portail Mozaïk au plus tard 15 mars 2026.
Bulletin 3
<ul style="list-style-type: none"> Étape 3 : 23 juin 2026 Cette étape compte pour 60% du résultat de l'année Bulletin disponible sur le Portail Mozaïk au plus tard 10 juillet 2026.

COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

Dans chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces et les difficultés de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin pour vous donner quelques explications sur les résultats indiqués. Par ailleurs, différents moyens sont utilisés par les enseignants pour favoriser les échanges réguliers avec les parents :

- Les annotations dans l'agenda scolaire, les appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, etc.

COMMENTAIRES SUR LES COMPÉTENCES NON DISCIPLINAIRES

L'enseignant utilisera cet espace pour vous transmettre des commentaires sur une des quatre compétences suivantes : exercer son jugement critique, organiser son travail, savoir communiquer et travailler en équipe.

Étapes	Compétence non disciplinaire
Étape 1	Organiser son travail
Étape 2	Organiser son travail

PREMIER CYCLE – 2^e année

Discipline	Compétences et tâches	Compétences (libellés du bulletin)	Bulletin		
			1	2	3
DOMAINE DES LANGUES					
Français	Lire des textes variés Apprécier des œuvres littéraires	Lire (50%)	x	x	x
	Écrire des textes variés	Écrire (30%)		x	x
	Communiquer oralement	Communiquer oralement (20%)		x	x
Tâches :					
Anglais	Mobiliser sa compréhension de textes entendus Observations, association mots/images, participation	Comprendre des textes entendus (60%)		x	x
	Communiquer oralement en anglais Observations si l'élève utilise les mots et expressions pour démontrer leur compréhension + chansons	Communiquer oralement en anglais (40%)		x	x
Tâches :					
DOMAINE DE LA MATHÉMATIQUE, DE LA SCIENCE ET DE LA TECHNOLOGIE					
Mathématique	Résoudre une situation-problème mathématique	Résoudre une situation problème (20%)		x	x
	Raisonner à l'aide de concepts et de processus mathématiques	Utiliser un raisonnement mathématique (80%)	x	x	x
Tâches :					
DOMAINE DU DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE					
Éducation physique et à la santé	Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Éducation physique et à la santé (100%)		x	x
	Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques				
	Adopter un mode de vie sain et actif				
Tâches :					
Culture et citoyenneté québécoise	Explorer des réalités culturelles	Culture et citoyenneté québécoise		x	x

		(100%)			
--	--	--------	--	--	--

PREMIER CYCLE – 2^e année

Tâches :					
Discipline	Compétences et tâches	Compétences (libellés du bulletin)	Bulletin		
			1	2	3
DOMAINE DES ARTS					
Arts plastiques	Réaliser des créations plastiques personnelles	Arts plastiques (100%)			
	Réaliser des créations plastiques médiatiques			x	
	Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades			x	
Tâches : Réalisation de projets et observations.					
Musique	Inventer des pièces vocales ou instrumentales	Musique (100%)			
	Interpréter des pièces musicales			x	
	Apprécier des œuvres musicales			x	
Tâches : Interprétation, création sonore, observations.					