

**RÉSUMÉ DE NORMES ET DES MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES 2025-2026**

**2e cycle (3e et 4e année)**

Ce document vous permettra d'assurer un suivi quant aux informations concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant et la communication des résultats au cours de l'année scolaire 2025-2026.

| <b>Première communication écrite</b>                                      |   |  |
|---|---|--|
| ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant  |   |  |
| ➤ Communication remise au plus tard le 15 octobre 2025, accessible sur le |  mozaïkportail   |  |
| <b>Bulletin 1</b>   |   |  |
| ➤ Étape 1 : <b>29 août au 14 novembre 2025</b>                            |   |  |
| ➤ Cette étape compte pour 20% du résultat de l'année                      |   |  |
| ➤ Bulletin remis au plus tard le 20 novembre 2025, accessible sur le      |  mozaïkportail   |  |
| <b>Bulletin 2</b>   |   |  |
| ➤ Étape 2 : <b>15 novembre 2025 au 27 février 2026</b>                    |   |  |
| ➤ Cette étape compte pour 20% du résultat de l'année                      |   |  |
| ➤ Bulletin remis au plus tard le 15 mars 2026, accessible sur le          |  mozaïkportail   |  |
| <b>Bulletin 3</b>   |   |  |
| ➤ Étape 3 : <b>28 février au 23 juin 2026</b>                             |   |  |
| ➤ Cette étape compte pour 60% du résultat de l'année                      |   |  |
| ➤ Bulletin remis au plus tard le 2 juillet 2026, accessible sur le        |  mozaïkportail |  |

Pour chacune des étapes, l'enseignant de votre enfant vous présente les compétences qui seront évaluées et inscrites au bulletin.

| Discipline   | Exemples de tâches   | Compétence                                  | Bulletin |   |   |
|--------------|--|---|----------|---|---|
|              |  |   | 1        | 2 | 3 |
| Français     | Production écrite, compréhension de textes, échanges en classe, appréciation d'une œuvre littéraire, etc.<br><br>4 <sup>e</sup> année : épreuves de fin d'année en lecture et en écriture                    | Lire (50%)                                  | x        | x | x |
|              |  | Écrire (30%)                                | x        | x | x |
|              |  | Communiquer oralement (20%)                 |          | x | x |
| Mathématique | Exercices sur les opérations et les concepts mathématiques, résolution de problèmes (construction d'objets, organisation d'un événement, aménagement d'un espace, etc.), tâches de raisonnement mathématique | Résoudre une situation problème (30%)       |          | x | x |
|              |  | Utiliser un raisonnement mathématique (70%) | x        | x | x |
| Anglais      |  | Communiquer oralement (50%)                 |          | x | x |

|   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
|   | Échanges en classe, compréhension de textes écrits et oraux, production de courts textes, dictée, etc.  | Comprendre des textes lus et entendus (35%) |   | x | x |
|   | Écrire des textes (15%)   |   | x | x |   |
| <b>Culture et citoyenneté québécoise</b>                  | Examiner des réalités culturelles.  |   | x | x |   |
| <b>Science et technologie</b>                             | Expérimentations, explication d'un phénomène, utilisation d'instruments et de techniques, activités de connaissances  |   | x | x |   |
| <b>Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté</b> | Activités de repérage dans l'espace et dans le temps, exercices sur la connaissance de faits reliés aux différentes sociétés, description de territoires, comparaison de sociétés et de territoires, explication d'événements |   | x | x |   |
| <b>Arts plastiques</b>                                    | Réaliser des créations plastiques personnelles et médiatiques.  |   | x | x |   |
|   | Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses pairs.   |   | x | x |   |
| <b>Musique</b>  | Inventer des pièces vocales ou instrumentales.<br>Interpréter des pièces musicales.   |   | x | x |   |
|   | Apprécier des œuvres musicales.   |   | x | x |   |
| <b>Éducation physique et à la santé</b>                   | Application de techniques et de stratégies, élaboration de plans d'action, élaboration d'un plan de pratique d'activités physiques et d'amélioration de ses habitudes de vie.   |   | x | x |   |

## **COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES**

---

Dans chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces et les difficultés de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin pour vous donner quelques explications sur les résultats indiqués. Par ailleurs, différents moyens sont utilisés par les enseignants pour favoriser les échanges réguliers avec les parents :

- Les annotations dans l'agenda scolaire, les appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, Mozaïk Portail, etc.

## **COMMENTAIRES SUR LES COMPÉTENCES NON-DISCIPLINAIRES AU BULLETIN SCOLAIRE**

---

L'enseignant utilisera cet espace pour vous transmettre des commentaires sur une des quatre compétences suivantes : *exercer son jugement critique, organiser son travail, savoir communiquer et travailler en équipe*.

| Étapes  | Compétence non-disciplinaire |
|---------|------------------------------|
| Étape 1 |                              |
| Étape 3 | Organiser son travail        |

Les titulaires :

Mélissa Béchard, 3<sup>e</sup> année ; Stéphanie Boudreau, 3e-4e année ; Marjolaine Brais, 4e année ; Julie-Ève Mercie, enseignante ; Isabelle Arcouette, CDAC

Les spécialistes:

Florence Cormier-Lebrun, enseignante en anglais

Camille Gilbert et Annick Champagne, enseignantes de musique

Julien-Pierre Trudeau, Thomas Roberge et Stéphanie Gay, enseignants en éducation physique

La direction:

Sabrina Brosseau