Pour nous joindre

Julie St-Hilaire, responsable
Courriel : theatredegrandpre@gmail.com

Théâtre de Grand-Pré
C.P. 6131
Saint-Jean-sur-Richelieu (QC)
J2W 2A1
Téléphone (répondeur) : 450 358-4978

Site internet : www.theatredegrandpre.ca

Théâtre de Grand-Pré

Le théâtre,
un art à expérimenter

Année scolaire 2026-2027

Concentrations sportives et artisitques

En collaboration avec le

Centre
de services scolaire
des Hautes-Rivières

Québec

Clientèle visée

La Concentration théâtre s'adresse aux élèves de cinquième et sixième année du primaire et à ceux de la première à la cinquième année du secondaire.

Conditions d'amission

Satisfaire aux exigences du Centre de services scolaire des Hautes-Rivières, démontrer de l'intérêt et de la motivation, faire preuve d'un comportement respectueux et d'esprit de groupe. Aucune expérience requise.

Inscription

Remplir la demande d'admission des Concentrations sportives et artistiques du Centre de services scolaire des Hautes-Rivières.

Coût

Deux mille cinq cents dollars (2500$), payables en quatre (4) versements de six cent vingt-cinq dollars (625$) ou en dix (10) versements de deux cent cinquante dollars (250$).

Lieux et horaire

Les cours se donnent au Pavillon Jeunesse Yvan-Viens au 131, rue Jean-Talon à Saint-Jean-sur-Richelieu.

L'horaire est de 14h15 à 16h15, tous les jours du calendrier scolaire.

Les spectacles de fin de session se tiennent en décembre au Théâtre de Grand-Pré, 484, chemin du Grand-Pré et en mai, au Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean, rue Laurier.

Programmation échelonnée des niveaux

Entraînement continu pour tous les niveaux

Activités et sorties théâtrales, ateliers spécialisés, matchs d'improvisation et deux spectacles annuels.

Niveau 1

Sensibilisation

- Découvrir et développer les forces et les faiblesses de l'élève.
- Parfaire leurs aptitudes personnelles telles la concentration, l'écoute, la motivation, la prise de responsabilités, la confiance en soi.
- Explorer les différentes techniques théâtrales.
- S'initier aux étapes de lecture et d'écriture théâtrales.
- Participer à l'élaboration et à la planification d'un spectacle.

Niveau 2

Exploration

- Approfondir les techniques acquises par la maîtrise des instruments tels que : la voix, le corps, les émotions et l'exploration de l'espace personnel et scénique.
- Amener l'élève à développer une confiance en lui par ses propres moyens.

Niveau 3

Production et prise en charge d'un projet de groupe

- Permettre à l'élève de se familiariser aux multiples tâches de la gestion de projet tant sur le plan de l'organisation que de la planification et de la réalisation.

Enseignant

Patrick Ménard

- Formation en art dramatique, UQAM
- Formation en théâtre production, Cégep Lionel- Groulx
- Enseignant aux CSA depuis 2000
- Enseignant aux cours de théâtre pour enfants offerts par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, 1996-2003
- Comédien, metteur en scène, technicien son-éclairage, concepteur et réalisateur de décors depuis 1991
- Directeur artistique du TGP depuis 2007

Le Théâtre de Grand-Pré

Le Théâtre de Grand-Pré est une troupe de théâtre d'amateurs qui a vu le jour en août 1974. Il a été incorporé en 1976 en tant qu'organisme à but non lucratif. Il est accrédité par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu pour qui il offre, depuis 1992, des cours aux enfants puis aux adultes.

Le TGP offre, depuis 1996, la Concentration théâtre des Concentrations sportives et artistiques du Centre de services scolaire des Hautes-Rivières. Il est membre fondateur et plusieurs fois médaillé de la Fédération québécoise du Théâtre amateur (FQTA).

Foire aux questions, concentration théâtre, Théâtre de Grand-Pré

Q. Est-ce que je peux inscrire mon enfant même s'il n'a aucune expérience en théâtre?
R. Les seules exigences sont la motivation, l'autonomie et le désir de s'impliquer activement dans la formation.

Q. Mon enfant est plutôt timide, est-ce que le théâtre pourrait l'aider?
R. La pratique du théâtre aide souvent les enfants timides à se découvrir et à prendre confiance en eux. Il est facile de voir leur évolution tout au cours de leur parcours, plus particulièrement lorsqu'ils fréquentent le programme durant plusieurs années.

Q. Est-ce que mon enfant pourra continuer un parcours scolaire incluant des sciences ?
R. Même si votre enfant poursuit sa formation jusqu'en cinquième secondaire, il conserve l'accès à tous les programmes collégiaux, y compris ceux en sciences.

Q. Est-ce que la concentration théâtre exige beaucoup de travail à la maison?
R. Il peut occasionnellement y avoir des recherches à faire ou de courts textes à produire. Le travail consiste surtout à l'apprentissage et à la répétition de textes, principalement en vue des spectacles de décembre et de mai.

Q .Comment se détermine la composition des groupes?
R. Chaque groupe peut inclure des enfants de différents niveaux scolaires. La répartition varie selon le nombre d'inscriptions. Des activités communes sont organisées durant l'année pour favoriser les échanges entre les groupes.

Q. Comment se passe l'intégration des nouveaux élèves?
R. Le théâtre favorise un véritable esprit de famille. Les élèves plus âgés prennent soin des nouveaux. Les activités proposées renforcent la cohésion du groupe et encouragent la collaboration dans le respect de chacun.

Q. Est-ce qu'il y a des frais à prévoir autres que les frais d'inscription?
R. En principe, toutes les dépenses relatives au programme sont incluses dans les frais d'inscription, incluant des sorties théâtrales à Montréal. Par contre, il y a des coûts pour les billets des spectacles de chacun des groupes, en décembre au Théâtre de Grand-Pré (10$) et en mai au Cabaret Théâtre (20$).

Q. Quelles sont les modalités de paiement?
R. Les frais de 2 500 $ peuvent être réglés en 4 ou 10 versements, par chèques postdatés ou par dépôt direct si vous avez un compte Desjardins.

Q. Comment se passe le transport de retour?
R. R. Vous êtes responsables du retour de votre enfant à la maison à la fin des activités à 16h15, à partir du local situé au 131 rue Jean-Talon. Votre enfant peut utiliser le transport urbain. Les parents peuvent aussi faire du covoiturage.

Le Théâtre de Grand-Pré est un organisme à but non lucratif. Le conseil d'administration, formé de bénévoles membres de l'organisme, gère le programme. Les frais de scolarité perçus sont totalement dédiés aux activités de la Concentration (salaire des enseignants, matériel, activités didactiques et autres dépenses associées).