

## LES CONCEPTS

Un concept désigne une « grande idée ». Autrement dit, il s'agit d'un principe ou d'une notion immuable, dont l'importance transcende son origine, son époque ou son sujet particulier (Wiggins et McTighe 1998). Les concepts représentent les vecteurs de la recherche des élèves sur des questions et des idées d'importance personnelle, locale et mondiale, et leur fournissent les moyens d'explorer l'essence de la matière. Les concepts occupent une place importante dans la structure de la connaissance. Ils demandent aux élèves de faire preuve d'un niveau de raisonnement qui transcende les faits ou les sujets. Les concepts sont utilisés pour formuler les compréhensions que les élèves doivent conserver pour l'avenir. Ils prennent la forme de principes et de généralisations auxquels les élèves peuvent faire appel pour comprendre le monde qui les entoure et réussir dans leurs études ultérieures et la vie active. L'exploration renouvelée des concepts amène les élèves à :

- acquérir une compréhension approfondie du groupe de matières ;
- appréhender des idées qui dépassent les frontières disciplinaires ;
- s'intéresser à des idées complexes, ce qui inclut la capacité à transposer et à appliquer des idées et des compétences à des situations nouvelles (Erickson 2008).

En abordant les concepts sous des angles variés, les élèves peuvent progressivement approfondir leur compréhension de ces concepts. Les cadres pédagogiques du PEI, organisés autour de concepts moteurs, aident les apprenants à construire du sens en collaboration avec leurs pairs tandis qu'ils développent leur capacité à faire preuve de pensée critique et créative, à transposer leurs connaissances et à prendre en charge leur propre apprentissage. En faisant reposer leur enseignement sur des concepts, les enseignants sont incités à dépasser les frontières tant nationales que culturelles. Les concepts encouragent une approche globale de l'éducation qui peut couvrir de nombreuses façons de penser, inspirer des expériences diverses et ouvrir la voie à un apprentissage interdisciplinaire passionnant et extrêmement pertinent.

## Concepts clés du PEI

Les enseignants s'appuient sur les concepts clés relevant de leur ou leurs groupes de matières – de même que sur les concepts clés issus d'autres groupes de matières – pour planifier les unités de travail disciplinaires et interdisciplinaires. Ils doivent déterminer un concept clé en particulier qui servira à orienter le développement de l'unité. Les descriptions générales proposées ci-après sont valables pour tous les groupes de matières, tandis que les guides pédagogiques du PEI suggèrent d'autres compréhensions spécifiques à la matière concernée. Ces concepts ne sont pas uniquement « clés » parce qu'ils sont importants, mais parce qu'ils constituent aussi de véritables clés, c'est-à-dire des moyens de pénétrer dans un ensemble de connaissances à travers une recherche structurée et soutenue. Ils ne limitent ni l'ampleur des connaissances, ni la profondeur de la compréhension et, par conséquent, permettent à chaque élève d'accéder à ces dernières, indépendamment de ses aptitudes et de ses capacités individuelles

### Concepts clés

**Le changement** désigne la conversion, la transformation ou l'évolution d'une forme, d'une valeur ou d'un état à un(e) autre. Les recherches portant sur le concept de changement font appel à la compréhension et à l'évaluation des causes, des processus et des conséquences.

**Les communautés** désignent des groupes qui partagent une proximité. Une telle proximité s'entend en termes d'espace, de temps ou de liens qui unissent leurs membres. Les communautés regroupent, par exemple, des personnes qui partagent des caractéristiques, des convictions ou des valeurs particulières, de même que des groupes composés d'organismes interdépendants qui cohabitent dans un habitat spécifique.

**La communication** désigne l'échange ou le transfert de signaux, de faits, d'idées et de symboles. Pour qu'il y ait communication, il faut un émetteur, un message et un récepteur. Elle implique de transmettre des informations ou de véhiculer du sens. Pour être efficace, la communication nécessite l'utilisation d'un « langage » commun (qui peut être écrit, oral ou non verbal)

**La créativité** désigne le processus consistant à générer des idées nouvelles et à examiner des idées existantes sous de nouvelles perspectives. La créativité inclut la capacité à reconnaître la valeur des idées lors de la conception de solutions innovantes pour résoudre des problèmes. Elle peut se manifester aussi bien dans le processus que dans les résultats, les produits ou les solutions.

**La culture** regroupe tout un éventail de convictions, valeurs, centres d'intérêt, attitudes, produits, modes de la connaissance et schémas comportementaux, acquis et partagés, ayant été créés par les communautés humaines. Le concept de culture est dynamique et vivant.

**Le développement** est l'acte ou le processus de croissance, de progrès ou d'évolution, parfois réalisé à force d'améliorations répétées.

<p><b><u>L'esthétique</u></b> traite des caractéristiques, de la création, de la signification et de la perception de la beauté et du goût. L'étude de ce concept permet de développer les compétences nécessaires à l'appréciation et à l'analyse critiques de l'art, de la culture et de la nature.</p>	<p><b><u>La forme</u></b> désigne la configuration et la structure sous-jacente d'une entité ou d'un travail, notamment son organisation, sa nature essentielle et son aspect extérieur.</p>
<p><b><u>L'identité</u></b> fait référence aux caractéristiques particulières qui définissent les individus, les groupes, les objets, les aires, les lieux, les symboles et les styles. L'identité peut être soit observée, soit forgée, affirmée et façonnée par des influences externes et internes.</p>	<p><b><u>Les interactions mondiales</u></b>, en tant que concept, s'intéressent aux liens qui existent entre les individus et les communautés, ainsi qu'à leurs relations avec les environnements artificiels et naturels, du point de vue de la planète dans son ensemble.</p>
<p><b><u>Les liens</u></b> désignent les corrélations, liaisons et relations qui existent entre des personnes, des objets, des organismes ou des idées</p>	<p><b><u>La logique</u></b> désigne une méthode de raisonnement et un système de principes utilisés pour formuler des arguments et tirer des conclusions.</p>
<p><b><u>La perspective</u></b> désigne le point de vue adopté pour observer des situations, des objets, des faits, des idées et des opinions. La perspective peut être associée à des individus, des groupes, des cultures ou des disciplines. Différentes perspectives donnent souvent lieu à diverses représentations et interprétations.</p>	<p><b><u>Les relations</u></b> désignent les liens et les interactions qui s'opèrent entre des propriétés, des objets, des individus et des idées, y compris les liens qui existent entre la communauté humaine et le monde dans lequel nous vivons. Tout changement d'une relation entraîne des conséquences. Certaines de ces conséquences auront une faible portée alors que d'autres pourront toucher des réseaux et des systèmes de plus grande envergure tels que les sociétés humaines et l'écosystème de la planète.</p>
<p><b><u>Les systèmes</u></b> sont des ensembles de composantes interdépendantes ou en interaction. Les systèmes apportent ordre et structure dans les environnements humains, naturels et artificiels. Ils peuvent être statiques ou dynamiques, simples ou complexes.</p>	<p><b><u>Les éléments</u></b> qui forment le concept de temps, lieu et espace sont intrinsèquement liés. Ce concept se réfère à la position absolue ou relative des personnes, des objets et des idées. Le concept de temps, lieu et espace s'intéresse à la manière dont nous construisons et utilisons notre compréhension de la localisation (« où » et « quand »).</p>