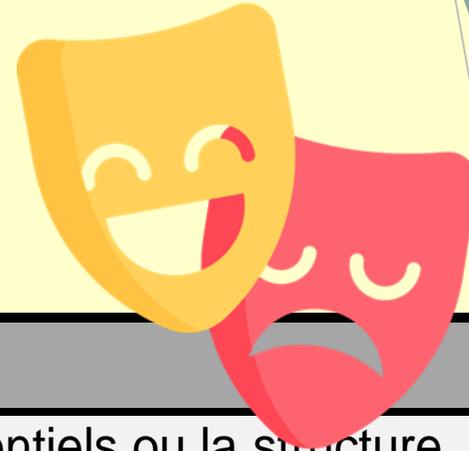


ARTS

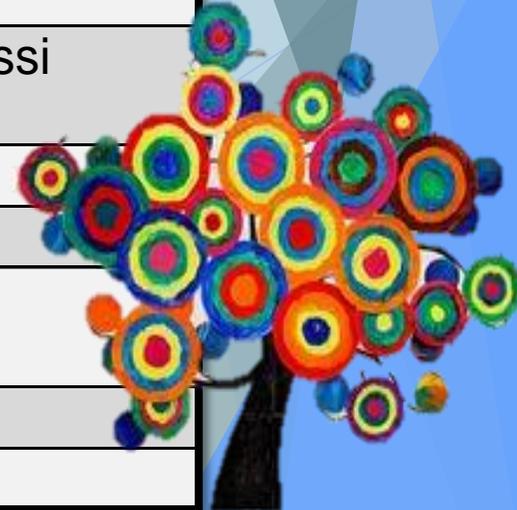
(3^e année du PEI)

Grilles de correction



DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI

| | |
|-------------------|--|
| Analyser | Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.) |
| Décrire | Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus. |
| Démontrer | Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications. |
| Évaluer | Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».) |
| Expliquer | Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. |
| Identifier | Reconnaître et présenter brièvement un fait distinctif ou une caractéristique. |
| Indiquer | Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul. |
| Présenter | Montrer, donner à observer, examiner ou considérer. |
| Résumer | Présenter brièvement ou donner une idée générale. |





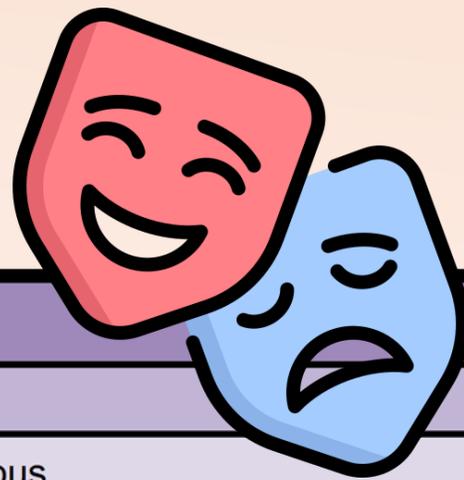
| CRITÈRE A | | RECHERCHE | ADJECTIFS |
|-----------|--------------------------|--|---------------------------|
| NIVEAUX | | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX | |
| 0 | <input type="checkbox"/> | L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous. | |
| 1 | <input type="checkbox"/> | fournit des informations limitées qui ne sont pas toujours en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Rudimentaire Incomplet |
| | <input type="checkbox"/> | identifie des caractéristiques d'une œuvre d'art ou d'une prestation, notamment deux caractéristiques tirées de ses éléments, des techniques utilisées et de son contexte. | |
| 2 | <input type="checkbox"/> | fournit des informations généralement pertinentes qui sont en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Convenable Acceptable |
| | <input type="checkbox"/> | résume des caractéristiques d'une œuvre d'art ou d'une prestation, notamment deux caractéristiques tirées de ses éléments, des techniques utilisées et de son contexte. | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | fournit des informations pertinentes qui sont en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Ciblé Détaillé |
| | <input type="checkbox"/> | décrit des caractéristiques d'une œuvre d'art ou d'une prestation, notamment deux caractéristiques tirées de ses éléments, des techniques utilisées et de son contexte. | |
| 4 | <input type="checkbox"/> | fournit des informations complètes et pertinentes qui sont en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Minutieux Perceptif |
| | <input type="checkbox"/> | analyse une œuvre d'art ou une prestation tirées notamment de ses éléments, des techniques utilisées et de son contexte. | |



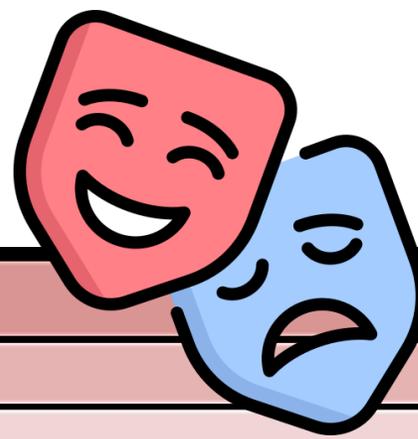


| CRITÈRE B | | DÉVELOPPEMENT | ADJECTIFS |
|----------------------------|-----------------------------|---|---------------------------|
| NIVEAUX | | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX | |
| 0 <input type="checkbox"/> | | L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous. | |
| 1 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | démontre une exploration concrète limitée d'une ou de plusieurs idées ; | Rudimentaire Incomplet |
| | ii <input type="checkbox"/> | présente une intention artistique claire et indique ses choix artistiques. | |
| 2 <input type="checkbox"/> | | | |
| 3 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | démontre une exploration concrète suffisante d'une ou de plusieurs idées ; | Convenable Passable |
| | ii <input type="checkbox"/> | présente une intention artistique claire et conforme à l'énoncé de recherche et indique ses choix artistiques. | |
| 4 <input type="checkbox"/> | | | |
| 5 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | démontre une exploration concrète considérable d'une ou de plusieurs idées ; | Ciblé Raisonné |
| | ii <input type="checkbox"/> | présente une intention artistique claire et conforme à l'énoncé de recherche et décrit ses choix artistiques. | |
| 6 <input type="checkbox"/> | | | |
| 7 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | démontre une exploration concrète complète et variée d'une ou de plusieurs idées ; | Imaginatif Réfléchi |
| | ii <input type="checkbox"/> | présente une intention artistique claire et conforme à l'énoncé de recherche et explique ses choix artistiques. | |
| 8 <input type="checkbox"/> | | | |





| CRITÈRE C | | CRÉATION OU EXÉCUTION | ADJECTIFS |
|-----------|-------------------------------------|---|------------------------------|
| NIVEAUX | | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX | |
| 0 | <input type="checkbox"/> | L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous. | |
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | démontre des compétences et des techniques limitées lors de la création ou de l'exécution d'un travail finalisé. | Rudimentaire Embryonnaire |
| 2 | <input type="checkbox"/> | | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | démontre une utilisation satisfaisante des compétences et des techniques lors de la création ou de l'exécution d'un travail finalisé. | Convenable Passable |
| 4 | <input type="checkbox"/> | | |
| 5 | <input type="checkbox"/> | démontre une utilisation généralement efficace des compétences et des techniques lors de la création ou de l'exécution d'un travail finalisé. | Considérable Assuré |
| 6 | <input type="checkbox"/> | | |
| 7 | <input type="checkbox"/> | démontre une utilisation systématiquement efficace des compétences et des techniques lors de la création ou de l'exécution d'un travail finalisé. | Maîtrisé Abouti |
| 8 | <input type="checkbox"/> | | |

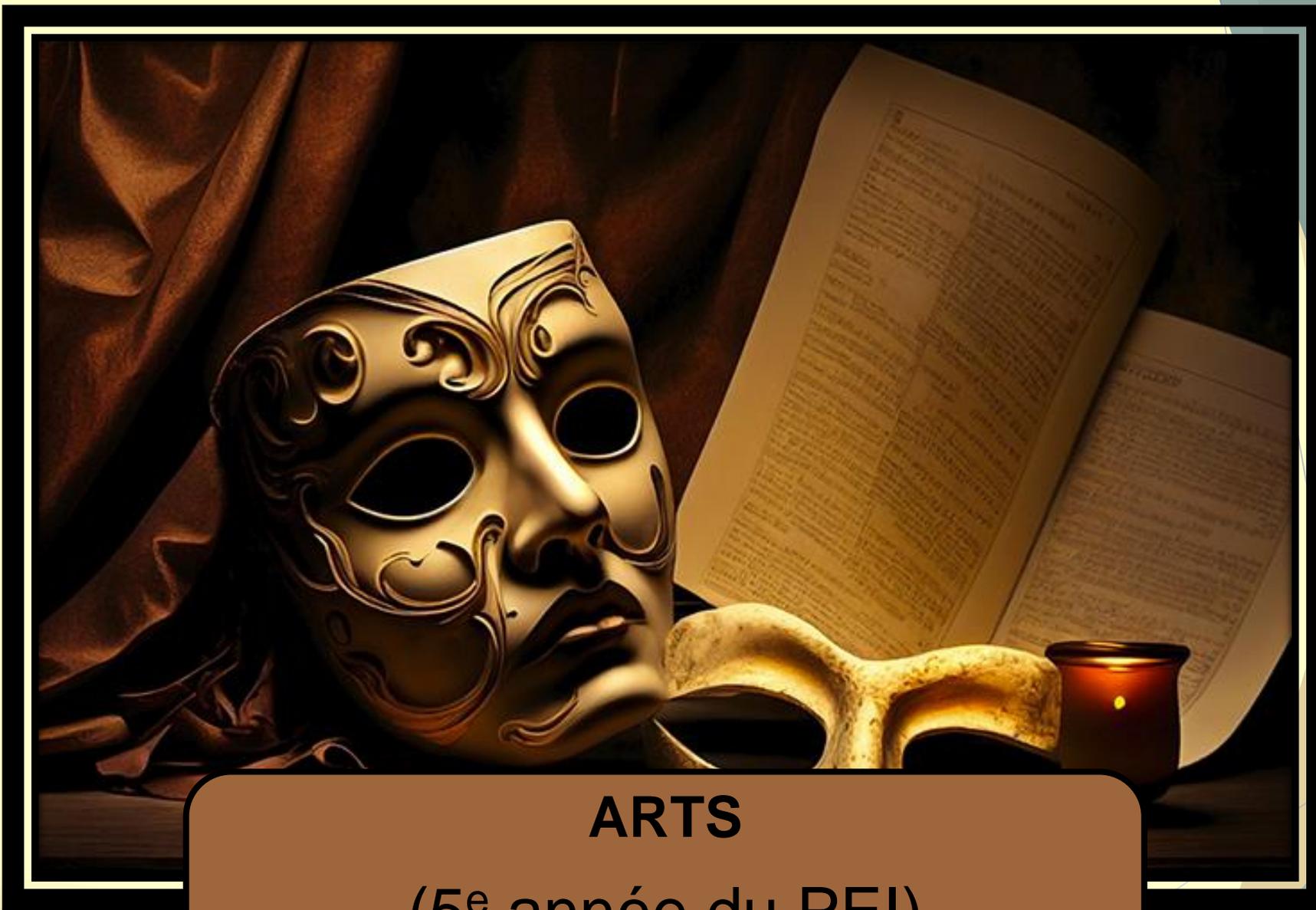


| CRITÈRE D | | ÉVALUATION | ADJECTIFS |
|-----------|--------------------------|--|--------------------------|
| NIVEAUX | | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX | |
| 0 | <input type="checkbox"/> | L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous. | |
| 1 | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> résume certains éléments de son propre travail artistique ou de sa propre prestation ; | Incomplet Superficiel |
| | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> identifie certains aspects de son développement en tant qu'artiste. | |
| 2 | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> décrit son propre travail artistique ou sa propre prestation ; | Convenable Passable |
| | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> résume son développement en tant qu'artiste. | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> analyse son propre travail artistique ou sa propre prestation ; | Efficace Raisonné |
| | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> décrit son développement en tant qu'artiste. | |
| 4 | <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> évalue son propre travail artistique ou sa propre prestation ; | Perspicace Complet |
| | <input type="checkbox"/> | ii <input type="checkbox"/> analyse son développement en tant qu'artiste. | |



| NIVEAUX | DESCRIPTION | TERMES UTILISÉS |
|----------------|-----------------------------|---|
| 1 - 2 | TRAVAIL LIMITÉ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Minimal ▪ Rarement ▪ Limité ▪ peu |
| 3 - 4 | TRAVAIL CONVENABLE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quelques ▪ Certain ▪ Parfois ▪ Convenable |
| 5 - 6 | TRAVAIL CONSIDÉRABLE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Considérable ▪ Conséquent ▪ compétent ▪ Suffisamment |
| 7 - 8 | TRAVAIL EXCELLENT | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Remarquable ▪ Approfondi ▪ Degré élevé ▪ Judicieux |

❖ Un résultat de 3/8 pour l'évaluation d'un critère est donc considéré comme un travail convenable et obtient la note de passage.



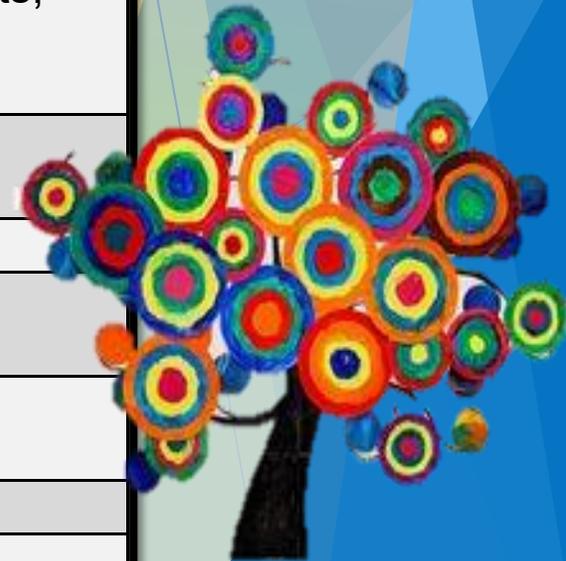
ARTS

(5^e année du PEI)

Grilles de correction

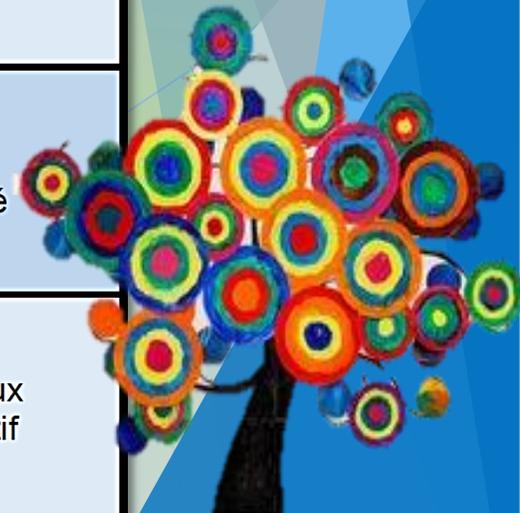
DÉFINITIONS DES MOTS CONSIGNES DU PEI

| | |
|------------------|---|
| Analyser | Décomposer de manière à exposer les éléments essentiels ou la structure. (Identifier des parties et des relations, et interpréter des informations pour parvenir à des conclusions.) |
| Critiquer | Procéder à une étude ou un commentaire critique, notamment sur des œuvres artistiques ou littéraires. (Voir aussi « Évaluer ».) |
| Décrire | Exposer de façon détaillée ou faire le portrait d'une situation, d'un événement, d'un modèle ou d'un processus. |
| Démontrer | Établir de manière évidente, par un raisonnement ou des éléments de preuve, en illustrant à l'aide d'exemples ou d'applications. |
| Discuter | Présenter une critique équilibrée et réfléchie s'appuyant sur différents arguments, facteurs ou hypothèses. Les opinions et conclusions doivent être présentées clairement et étayées de preuves adéquates. |
| Évaluer | Émettre un jugement en pesant les points forts et les points faibles. (Voir aussi « Critiquer ».) |
| Expliquer | Donner un compte rendu détaillé incluant les raisons ou les causes. |
| Indiquer | Donner un nom spécifique, une valeur ou toute autre réponse brève sans explication ni calcul. |
| Justifier | Donner des raisons ou des preuves valables pour étayer une réponse ou une conclusion. |
| Présenter | Montrer, donner à observer, examiner ou considérer. |
| Résumer | Présenter brièvement ou donner une idée générale. |



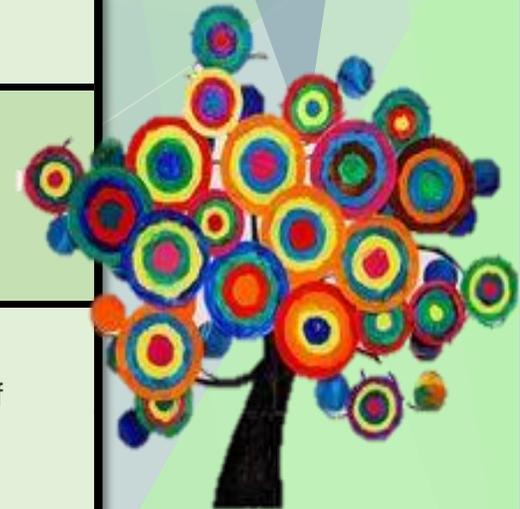


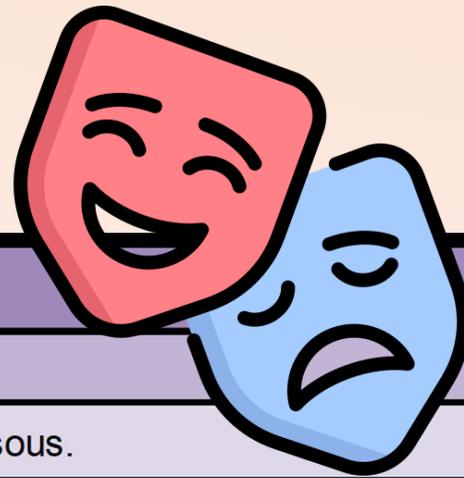
| CRITÈRE A | | RECHERCHE | ADJECTIFS |
|----------------------------|-----------------------------|---|---------------------------|
| NIVEAUX | | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX | |
| 0 <input type="checkbox"/> | | L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous. | |
| 1 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | fournit des informations limitées qui ne sont pas toujours en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Rudimentaire Incomplet |
| | ii <input type="checkbox"/> | résume des caractéristiques d'une œuvre d'art ou d'une prestation, notamment deux caractéristiques tirées de ses éléments, des techniques utilisées et de son contexte. | |
| 2 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | fournit des informations généralement pertinentes qui sont en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Convenable Acceptable |
| | ii <input type="checkbox"/> | décrit des caractéristiques d'une œuvre d'art ou d'une prestation, notamment deux caractéristiques tirées de ses éléments, des techniques utilisées et de son contexte. | |
| 3 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | fournit des informations pertinentes qui sont en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Ciblé Détaillé |
| | ii <input type="checkbox"/> | analyse des caractéristiques d'une œuvre d'art ou d'une prestation tirées notamment de ses éléments, des techniques utilisées et de son contexte. | |
| 4 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | fournit des informations complètes et pertinentes qui sont en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Minutieux Perceptif |
| | ii <input type="checkbox"/> | critique une œuvre d'art ou une prestation, notamment ses éléments, les techniques utilisées et son contexte. | |
| 5 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | fournit des informations complètes et pertinentes qui sont en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Minutieux Perceptif |
| | ii <input type="checkbox"/> | critique une œuvre d'art ou une prestation, notamment ses éléments, les techniques utilisées et son contexte. | |
| 6 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | fournit des informations complètes et pertinentes qui sont en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Minutieux Perceptif |
| | ii <input type="checkbox"/> | critique une œuvre d'art ou une prestation, notamment ses éléments, les techniques utilisées et son contexte. | |
| 7 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | fournit des informations complètes et pertinentes qui sont en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Minutieux Perceptif |
| | ii <input type="checkbox"/> | critique une œuvre d'art ou une prestation, notamment ses éléments, les techniques utilisées et son contexte. | |
| 8 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | fournit des informations complètes et pertinentes qui sont en rapport avec l'énoncé de recherche ; | Minutieux Perceptif |
| | ii <input type="checkbox"/> | critique une œuvre d'art ou une prestation, notamment ses éléments, les techniques utilisées et son contexte. | |





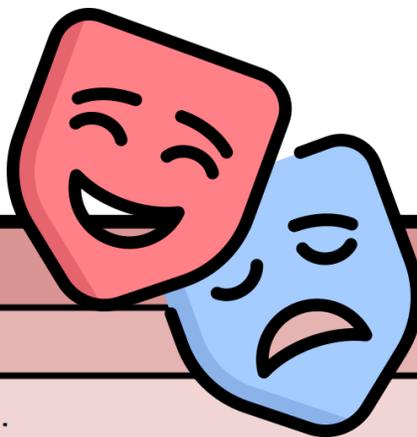
| CRITÈRE B | | DÉVELOPPEMENT | ADJECTIFS |
|----------------------------|-----------------------------|---|------------------------------|
| NIVEAUX | | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX | |
| 0 <input type="checkbox"/> | | L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous. | |
| 1 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | démontre une exploration concrète limitée d'une ou de plusieurs idées ; | Rudimentaire Embryonnaire |
| | ii <input type="checkbox"/> | présente une intention artistique claire et conforme à l'énoncé de recherche et indique ses choix artistiques. | |
| 2 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | démontre une exploration concrète suffisante d'une ou de plusieurs idées ; | Convenable Passable |
| | ii <input type="checkbox"/> | présente une intention artistique claire et conforme à l'énoncé de recherche et décrit ses choix artistiques. | |
| 3 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | démontre une exploration concrète considérable d'une ou de plusieurs idées ; | Ciblé Réfléchi |
| | ii <input type="checkbox"/> | présente une intention artistique claire et conforme à l'énoncé de recherche et explique ses choix artistiques. | |
| 4 <input type="checkbox"/> | i <input type="checkbox"/> | démontre une exploration concrète complète et variée d'une ou de plusieurs idées ; | Imaginatif Subtil |
| | ii <input type="checkbox"/> | présente une intention artistique claire et conforme à l'énoncé de recherche et justifie ses choix artistiques. | |





| CRITÈRE C | | CRÉATION OU EXÉCUTION | ADJECTIFS |
|-----------|--------------------------|--|------------------------------|
| NIVEAUX | | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX | |
| 0 | <input type="checkbox"/> | L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous. | |
| 1 | <input type="checkbox"/> | démontre des compétences et des techniques limitées lors de la création ou de l'exécution d'un travail finalisé. | Rudimentaire Embryonnaire |
| 2 | <input type="checkbox"/> | | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | démontre une utilisation satisfaisante des compétences et des techniques lors de la création ou de l'exécution d'un travail finalisé. | Convenable Passable |
| 4 | <input type="checkbox"/> | | |
| 5 | <input type="checkbox"/> | démontre une utilisation généralement efficace des compétences et des techniques lors de la création ou de l'exécution d'un travail finalisé. | Considérable Assuré |
| 6 | <input type="checkbox"/> | | |
| 7 | <input type="checkbox"/> | démontre une utilisation systématiquement efficace des compétences et des techniques lors de la création ou de l'exécution d'un travail finalisé. | Maîtrisé Abouti |
| 8 | <input type="checkbox"/> | | |





| CRITÈRE D | | ÉVALUATION | ADJECTIFS |
|-----------|--------------------------|---|-----------------------------|
| NIVEAUX | | DESCRIPTEURS DE NIVEAUX | |
| 0 | <input type="checkbox"/> | L'élève n'atteint aucun des niveaux décrits ci-dessous. | |
| 1 | <input type="checkbox"/> | décrit son propre travail artistique ou sa propre prestation ; | Rudimentaire Superficiel |
| | <input type="checkbox"/> | résume son développement en tant qu'artiste. | |
| 2 | <input type="checkbox"/> | analyse son propre travail artistique ou sa propre prestation ; | Convenable Passable |
| | <input type="checkbox"/> | décrit son développement en tant qu'artiste. | |
| 3 | <input type="checkbox"/> | évalue son propre travail artistique ou sa propre prestation ; | Réfléchi Équilibré |
| | <input type="checkbox"/> | analyse son développement en tant qu'artiste. | |
| 4 | <input type="checkbox"/> | évalue de façon minutieuse et perceptive son propre travail artistique ou sa propre prestation ; | Perspicace Complet |
| | <input type="checkbox"/> | discute son développement en tant qu'artiste. | |
| 5 | <input type="checkbox"/> | | |
| 6 | <input type="checkbox"/> | | |
| 7 | <input type="checkbox"/> | | |
| 8 | <input type="checkbox"/> | | |



| NIVEAUX | DESCRIPTION | TERMES UTILISÉS |
|----------------|-----------------------------|---|
| 1 - 2 | TRAVAIL LIMITÉ | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Minimal ▪ Rarement ▪ Limité ▪ peu |
| 3 - 4 | TRAVAIL CONVENABLE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Quelques ▪ Certain ▪ Parfois ▪ Convenable |
| 5 - 6 | TRAVAIL CONSIDÉRABLE | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Considérable ▪ Conséquent ▪ compétent ▪ Suffisamment |
| 7 - 8 | TRAVAIL EXCELLENT | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Remarquable ▪ Approfondi ▪ Degré élevé ▪ Judicieux |

❖ Un résultat de 3/8 pour l'évaluation d'un critère est donc considéré comme un travail convenable et obtient la note de passage.