



*Le théâtre,  
un art à expérimenter*

**Année scolaire 2025-2026**  
Concentrations sportives et artistiques

## Pour nous joindre

Daniel Langlois, responsable  
Téléphone : 514 261-6981  
Courriel : langloismartel@gmail.com

Théâtre de Grand-Pré  
C.P. 6131  
Saint-Jean-sur-Richelieu (QC)  
J2W 2A1  
Téléphone (répondeur) : 450 358-4978  
Site internet : [www.theatredegrandpre.ca](http://www.theatredegrandpre.ca)



En collaboration avec le

**Centre  
de services scolaire  
des Hautes-Rivières**

**Québec**

Personnage d'Homère  
*L'Illiade et l'Odyssee, d'André Bonsang*

## Clientèle visée

La Concentration théâtre s'adresse aux élèves de cinquième et sixième année du primaire et à ceux de la première à la cinquième année du secondaire.

## Conditions d'admission

Satisfaire aux exigences du Centre de services scolaire des Hautes-Rivières, démontrer de l'intérêt et de la motivation, faire preuve d'un comportement respectueux et d'esprit de groupe. Aucune expérience requise.

## Inscription

Remplir la demande d'admission des Concentrations sportives et artistiques du Centre de services scolaire des Hautes-Rivières.

## Coût

Deux mille cinq cents dollars (2500\$), payables en quatre (4) versements de six cent vingt-cinq dollars (625\$) ou en dix (10) versements de deux cent cinquante dollars (250\$).

## Lieux et horaire

Les cours se donnent au Pavillon Jeunesse Yvan-Viens au 131, rue Jean-Talon à Saint-Jean-sur-Richelieu.

L'horaire est de 14h15 à 16h15, tous les jours du calendrier scolaire.

Les spectacles de fin de session se tiennent en décembre au Théâtre de Grand-Pré, 484, chemin du Grand-Pré et en mai, au Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean, rue Laurier.

## Programmation échelonnée des niveaux

### Entraînement continu pour tous les niveaux

Activités et sorties théâtrales, ateliers spécialisés, matchs d'improvisation et deux spectacles annuels.

### Niveau 1

#### Sensibilisation

- Découvrir et développer les forces et les faiblesses de l'élève.
- Parfaire leurs aptitudes personnelles telles la concentration, l'écoute, la motivation, la prise de responsabilités, la confiance en soi.
- Explorer les différentes techniques théâtrales.
- S'initier aux étapes de lecture et d'écriture théâtrales.
- Participer à l'élaboration et à la planification d'un spectacle.

### Niveau 2

#### Exploration

- Approfondir les techniques acquises par la maîtrise des instruments tels que : la voix, le corps, les émotions et l'exploration de l'espace personnel et scénique.
- Amener l'élève à développer une confiance en lui par ses propres moyens.

### Niveau 3

#### Production et prise en charge d'un projet de groupe

- Permettre à l'élève de se familiariser aux multiples tâches de la gestion de projet tant sur le plan de l'organisation que de la planification et de la réalisation.

## Enseignant

### Patrick Ménard

- Formation en art dramatique, UQAM
- Formation en théâtre production, Cégep Lionel-Groulx
- Enseignant aux CSA depuis 2000
- Enseignant aux cours de théâtre pour enfants offerts par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu, 1996-2003
- Comédien, metteur en scène, technicien son-éclairage, concepteur et réalisateur de décors depuis 1991
- Directeur artistique du TGP depuis 2007



## Le Théâtre de Grand-Pré

Le Théâtre de Grand-Pré est une troupe de théâtre d'amateurs qui a vu le jour en août 1974. Il a été incorporé en 1976 en tant qu'organisme à but non lucratif. Il est accrédité par la Ville de Saint-Jean-sur-Richelieu pour qui il offre, depuis 1992, des cours aux enfants puis aux adultes.

Le TGP offre, depuis 1996, la Concentration théâtre des Concentrations sportives et artistiques du Centre de services scolaire des Hautes-Rivières. Il est membre fondateur et plusieurs fois médaillé de la Fédération québécoise du Théâtre amateur (FQTA).