



**ÉCOLE Du Petit Clocher**  
1132 Rue Font Sud,  
Saint-Georges-de-Clarenceville

**RÉSUMÉ DES NORMES ET DES MODALITÉS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES 2024-2025**

**3<sup>e</sup> cycle - 5<sup>e</sup> année**

Ce document vous permettra d'assurer un suivi quant aux informations concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant et la communication des résultats au cours de l'année scolaire 2024-2025.

| <b>Première communication écrite</b>                                     |  |
|--|--|
| ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant |  |
| ➤ Communication remise au plus tard le 15 octobre                        |  |
| <b>Bulletin 1</b>  |  |
| ➤ Étape 1 : <b>29 août au 8 novembre 2024</b>                            |  |
| ➤ Cette étape compte pour 20% du résultat de l'année                     |  |
| ➤ Bulletin remis au plus tard le 20 novembre                             |  |
| <b>Bulletin 2</b>  |  |
| ➤ Étape 2 : <b>11 novembre 2024 au 28 février 2025</b>                   |  |
| ➤ Cette étape compte pour 20% du résultat de l'année                     |  |
| ➤ Bulletin remis au plus tard le 15 mars                                 |  |
| <b>Bulletin 3</b>  |  |
| ➤ Étape 3 : <b>10 mars au 20 juin 2025</b>                               |  |
| ➤ Cette étape compte pour 60% du résultat de l'année                     |  |
| ➤ Bulletin remis au plus tard le 10 juillet                              |  |

Pour chacune des étapes, l'enseignant de votre enfant vous présente les compétences qui seront évaluées et inscrites au bulletin.

| Discipline   | Exemples de tâches  | Compétence                            | Bulletin |   |   |
|--------------|---|---------------------------------------|----------|---|---|
|              |   |                                       | 1        | 2 | 3 |
| Français     | Production écrite, compréhension de textes, échanges en classe, appréciation d'une œuvre littéraire, etc.<br><br>6 <sup>e</sup> année : épreuves de fin d'année en lecture et en écriture   | Lire (40%)                            | x        | x | x |
|              |   | Écrire (40%)                          | x        | x | x |
|              |   | Communiquer oralement (20%)           |          | x | x |
| Mathématique | Exercices sur les opérations et les concepts mathématiques, résolution de problèmes (construction d'objets, organisation d'un événement, aménagement d'un espace, etc.), tâches de raisonnement mathématique<br><br>6 <sup>e</sup> année : épreuves de fin d'année en résolution de problèmes et en raisonnement mathématique | Résoudre une situation problème (30%) |          | x | x |

|  |  |   |   |   |   |
|--|--|---|---|---|---|
|  |  | Utiliser un raisonnement mathématique (70%) | x | x | x |
| Anglais  | Échanges en classe, compréhension de textes écrits et oraux, production de courts textes, dictée, etc.   | Communiquer oralement (45%)                 | x | x | x |
|  |  | Comprendre des textes lus et entendus (35%) | x | x | x |
|  |  | Écrire des textes (20%)                     |   | x | x |
| Culture et citoyenneté québécoise                  | Réfléchir de façon critique sur des réalités culturelles   |   | x | x |   |
| Science et technologie                             | Conception et construction d'objets, expérimentations, explication d'un phénomène, utilisation d'instruments et de techniques  | x   | x | x |   |
| Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté | Activités de repérage dans l'espace et dans le temps, exercices sur la connaissance de faits reliés aux différentes sociétés, description de territoires, comparaison de sociétés et de territoires, explication d'évènements                          | x   | x | x |   |
| Arts plastiques                                    | Réaliser des créations plastiques, médiatiques et personnelles.  |   | x | x |   |
|  | Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses pairs.  |   | x | x |   |
| Art dramatique                                     | Inventer et interpréter des séquences dramatiques.   |   | x | x |   |
|  | Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses pairs.  |   | x | x |   |
| Éducation physique et à la santé                   | Application de techniques et de stratégies, élaboration de plans d'action, production et présentation de chorégraphies et d'enchaînements d'actions, élaboration d'un plan de pratique d'activités physiques et d'amélioration de ses habitudes de vie |   | x | x |   |

### COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

Dans chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces et les difficultés de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin pour vous donner quelques explications sur les résultats indiqués. Par ailleurs, différents moyens sont utilisés par les enseignants pour favoriser les échanges réguliers avec les parents :

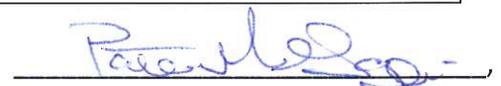
- Les annotations dans l'agenda scolaire, les appels téléphoniques, les travaux envoyés à la maison, etc.

### COMMENTAIRES SUR LES COMPÉTENCES NON-DISCIPLINAIRES AU BULLETIN SCOLAIRE

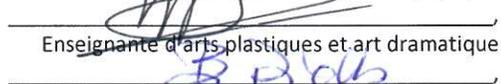
L'enseignant utilisera cet espace pour vous transmettre des commentaires sur une des quatre compétences suivantes : *exercer son jugement critique, organiser son travail, savoir communiquer et travailler en équipe.*

| Étapes  | Compétence non-disciplinaire  |
|---------|-------------------------------|
| Étape 1 | Exercer son jugement critique |
| Étape 3 | Exercer son jugement critique |

  
 Direction de l'école

  
 Enseignante titulaire

  
 Enseignant d'éducation physique

  
 Enseignante d'arts plastiques et art dramatique

  
 Enseignante d'anglais