



NORMES ET MODALITÉS PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2022-2023

Français



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2022-2023



Discipline : Français		Code matière : 132108		Niveau : 1 ^{er} secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence 1 Lecture (40 %)	Compréhensions de textes Évaluation(s) romans Examen final d'étape - Structure du texte descriptif	Compréhensions de textes Évaluations romans Examen de fin d'étape - Structure du texte narratif - Séquence descriptive	Compréhensions de textes Évaluations romans Examen de juin -Texte narratif -Retour sur la structure du texte descriptif	X	X	X
Compétence 2 Écriture (40 %)	Production(s) écrite(s) - Texte descriptif Travaux, dictées, devoirs et tests (grammaire)	-Productions écrites -Texte descriptif -Séquence descriptive Travaux, devoirs, dictées et tests (grammaire)	Productions écrites -Texte narratif Travaux, devoirs, dictées et tests (grammaire)	X	X	X
Compétences et pondérations	Étape 1 (40 %)	Étape 2 (0 %)	Étape 3 (60 %)			
Compétence 3 Oral (20 %)		-Compréhensions orales -Présentation orale	-Compréhensions orales -Présentation orale		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2022-2023



Discipline : Français		Code matière : 132208		Niveau : 2 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence 1 Lecture 40 %	Compréhensions de texte Évaluation(s) romans Examen final d'étape	Compréhensions de texte Évaluations romans Examen de décembre	Compréhensions de texte Évaluations romans Examen de juin	X	X	X
	Structure du récit policier Structure de la critique Schéma narratif	Récit policier Texte poétique	Texte descriptif Récit policier (révision)			
Compétence 2 Écriture 40%	Production(s) écrite(s) Récit policier	Production(s) écrite(s) Récit policier Critique littéraire	Productions écrites Texte descriptif	X	X	X
	Examen de grammaire Travaux, devoirs et tests	Examen de grammaire Travaux, devoirs et tests	Examen de grammaire Travaux, devoirs et tests Examen du MEERS			
Compétences et pondérations	Étape 1 (0 %)	Étape 2 (40 %)	Étape 3 (60 %)			
Compétence 3 Oral 20%	Non -évaluée	Compréhensions orales Présentation orale	Présentation orale Compréhensions orales		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2022-2023



Discipline : Français		Code matière : 132308		Niveau : 3 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence 1 Lire et apprécier des textes variés (40%)	Roman Compréhension et/ou critique du roman Compréhensions de textes (Texte narratif)	Roman Compréhension et/ou critique du roman Compréhensions de textes (Texte explicatif et texte narratif)	Roman Compréhension et/ou critique du roman Compréhensions de textes (Texte narratif et/ou poétique)	X	X	X
	Classes et fonctions, phrase de base Structure et notions du texte narratif	Subordination, Participes passés, Structure et notions du texte explicatif	Virgule, lexique, figures de style, registre de langues, structure et notions du texte narratif et/ou poétique.	X	X	X
Compétence 2 Écrire des textes variés	Dictées et écriture de textes narratifs	Dictées et écriture de textes narratifs et/ou explicatifs	Dictées et écriture de textes narratifs et/ou poétiques			
Compétences et pondérations	Étape 1	Étape 2 (40 %)	Étape 3 (60 %)			
Compétence 3 Communiquer oralement selon des modalités variées (20%)		Présentation orale (explicatif) Compréhensions orales	Présentation orale (narratif ou poétique) Compréhensions orales		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2022-2023



Discipline : Français		Code matière : 132406		Niveau : 4 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence Lire et apprécier des textes variés (40 %)	Compréhensions de textes variés 67% Compréhension de textes et de roman (activités formatives) 33%	Compréhensions de textes (la nouvelle) 80% Compréhension et/ou critique du roman 20%	Compréhensions de textes (le texte argumentatif, le théâtre et la poésie) et critique du roman 70% Compréhension de texte (la nouvelle) 30%	X	X	X
Compétence Écrire des textes variés (40 %)	Non évaluée	Écriture d'une nouvelle 40% Écrit spontané 25% Exercices et évaluations des notions de grammaire, dictées, critiques et justifications d'éléments culturels 35%	Écriture d'un texte argumentatif 40% Écrit spontanés (théâtre, poésie) 40% Exercices et évaluations des notions de grammaire, dictées 20%	X	X	X
Compétences et pondérations	Étape 1 (0 %)	Étape 2 (40 %)	Étape 3 (60 %)			
Compétence Communiquer oralement selon des modalités variées (20 %)	Exposé oral 80% Compréhension de l'oral 20%	Non évaluée	Exposé oral Débat 80% Compréhension de l'oral 20%		X	X



PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION 2022-2023



Discipline : Français		Code matière : 132506		Niveau : 5 ^e secondaire		
Compétences et pondérations	Étape 1 (20 %)	Étape 2 (20 %)	Étape 3 (60 %)	Bulletin		
				1 ^{re} étape	2 ^e étape	3 ^e étape
Compétence 1 Lire et apprécier des textes variés (40%)	Questionnaires romans (25%) Compréhensions de lecture (3X25%)	Compréhensions de lecture (2X25%) Examen d'étape (50%)	Compréhensions de lecture (5x10) Examen final compréhension de lecture (50%)	X	X	X
Compétence 2 Écrire des textes variés (50%)	Écrit spontané (25%) Écrit sur le roman (50%) Grammaire & dictées (25%) (Registre de la langue) (Ponctuation)	Écrit spontané (25%) Écrit sur le roman (50%) Grammaire, dictées & théorie sur l'univers romanesque (25%) homophones accord des adjectifs	Analyses de romans (2x 25%) Lettre ouverte (25%) Grammaire & dictées (25%) Production écrite ministère (20% - année – gestion MELS) Participes passés Accord sujet/verbe homophones	X	X	X
Compétence 3 Communiquer oralement selon des modalités variées (10%)	Production orale (formative) Production orale (60%) Écoute [reportage (40%)]	Production orale (60%) Écoute [reportage (15%)] Examen étape écoute (25%)(Noël)	Compréhensions de l'oral (3x 5%) Examen compréhension de l'oral – fin d'année (20%) Production orale de février (15%) Production orale de juin (50%)	X	X	X