



Résumé des normes et des modalités d'évaluation des apprentissages
École du Petit Clocher
Enseignement primaire
Deuxième année
Année scolaire 2022-2023

Nous vous présentons les normes et modalités d'évaluation de notre école en lien avec le régime pédagogique du ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. Ce document vous permettra d'assurer un suivi quant aux informations concernant l'évaluation des apprentissages de votre enfant et la communication des résultats au cours de l'année scolaire 2022-2023.

Voici donc les communications officielles qui vous seront transmises cette année :

Première communication écrite

- Elle comporte des commentaires et des cotes sur la manière dont votre enfant amorce son année scolaire sur le plan de ses apprentissages et de son comportement. Cela s'applique en français, en mathématique, en arts plastiques, en art dramatique, en anglais et en éducation physique.
- Communication sur Mozaïk (Portail-parents) **le 14 octobre 2022.**

Bulletin 1

- Étape : 31 août 2022 au 11 novembre 2022.
- **Cette étape compte pour 20% du résultat de l'année.**
- Bulletin disponible sur Mozaïk (Portail-parents) **18 novembre.**
- Rencontre avec l'enseignant sur rendez-vous.

Bulletin 2

- Étape : 14 novembre 2022 au 24 février 2023.
- **Cette étape compte pour 20% du résultat de l'année.**
- Bulletin disponible sur Mozaïk (Portail-parents) **10 mars 2023.**
- Rencontre avec l'enseignant sur rendez-vous.

Bulletin 3

- Étape : 6 mars 2023 janvier au 23 juin 2023.
- **Cette étape compte pour 60% du résultat de l'année.**
- Bulletin disponible sur Mozaïk (Portail-parents) **au plus tard le 10 juillet 2023.**

*L'adresse Web pour accéder à Mozaïk Parents est <http://portailparents.ca>

VOICI LE DÉTAIL DES COMMUNICATIONS :

Il est important de mentionner qu'il est laissé au jugement professionnel de l'enseignant de choisir les connaissances et les compétences disciplinaires, en fonction du programme de formation, évaluées au cours de l'étape 1 et 2.

Pour l'ensemble des disciplines, nous utiliserons des travaux, des évaluations, des observations et la participation des élèves aux tâches d'évaluation de mobilisation des connaissances et aux tâches de maîtrise des connaissances et ce, au cours des 3 étapes.



Discipline	Tâches	Compétence	Bulletin		
			1	2	3
Français	Productions écrites, dictées, exercices de grammaire, exercices de vocabulaire, compréhension de textes, échanges en classe, appréciation d'une œuvre littéraire, etc. Épreuves de fin d'année en lecture et en écriture	Lire (40%)	x	x	x
		Écrire (40%)		x	x
		Communiquer oralement (20%)		x	x
Mathématique	Exercices sur les opérations et les concepts mathématiques, résolution de problèmes (construction d'objets, organisation d'un événement, aménagement d'un espace, etc.), tâches de raisonnement mathématique, réalisation de tâches complexes Épreuves de fin d'année en résolution de problèmes et en raisonnement mathématique	Résoudre une situation problème (30%)		x	x
		Utiliser un raisonnement mathématique (70%)	x	x	x
Anglais	Échanges en classe, compréhension de textes écrits et oraux, production de courts textes Épreuve de fin d'année en communication et compréhension	Communiquer oralement (45%)		x	x
		Comprendre des textes lus et entendus (35%)		x	x
		Écrire des textes (20%)		x	x
Éthique et culture religieuse	Activités de connaissances, description de phénomènes religieux, analyse de situations, participation aux débats, projets intégrateurs		x	x	
Science et technologie	Conception et construction d'objets, expérimentations, explication d'un phénomène, utilisation d'instruments et de techniques	x	x	x	
Géographie, histoire et éducation à la citoyenneté	Activités de repérage dans l'espace et dans le temps, exercices sur la connaissance de faits reliés aux différentes sociétés, description de territoires, comparaison de sociétés et de territoires, explication d'événements	x	x	x	
Arts plastiques	Réalizations plastiques, médiatiques et personnelles à partir de divers médiums. Appréciation d'œuvre d'arts d'artistes, d'objets culturels du patrimoine artistique*. Réalisation d'une autoévaluation à la fin de chaque projet*. (*à l'oral ou par écrit)		x	x	
Art dramatique	Inventer et interpréter des séquences dramatiques à partir d'une documentation distribuée par l'enseignante. Appréciation d'œuvres théâtrales*. Réalisation d'une autoévaluation à la fin de chaque projet*. (*à l'oral ou par écrit)		x	x	
Éducation physique et à la santé	Application de techniques et de stratégies, élaboration de plans d'action. Production et présentation de chorégraphies et d'enchaînements d'actions. Élaboration d'un plan de pratique d'activités physiques et d'amélioration de ses habitudes de vie.		x	x	



COMMENTAIRES SUR LES APPRENTISSAGES

Dans chacune des disciplines, un espace est réservé au bulletin pour la consignation de commentaires en lien avec les forces et les difficultés de votre enfant. L'enseignant utilisera cet espace au besoin pour vous donner quelques explications sur les résultats indiqués. Par ailleurs, différents moyens possibles sont utilisés par les enseignants pour favoriser les échanges réguliers avec les parents :

- Les annotations dans l'agenda scolaire
- Les communications par courriel
- Les appels téléphoniques
- Les travaux envoyés à la maison
- La présentation du portfolio par l'enfant (selon le cas)
- Lors des rencontres du plan d'intervention (selon le cas)
- Etc.

Commentaires sur les compétences non-disciplinaires au bulletin scolaire

Les compétences suivantes font l'objet de commentaires qui permettent de vous informer de certains comportements et attitudes de votre enfant en classe. Ces commentaires sont inscrits au bulletin aux étapes 1 et 3 de l'année scolaire.

- Étape 1 : Travailler en équipe
- Étape 3 : Travailler en équipe

Pour obtenir plus d'informations en ce qui concerne les modalités d'évaluation et de consignation des résultats, n'hésitez pas à consulter l'enseignant de votre enfant. Il se fera un plaisir de répondre à toutes vos questions.

Yanick Cloutier, directeur

Marie-Anne Fortin, enseignante

Véronique Fortin, spécialiste en arts

David Galipeau, spécialiste en éducation physique

Barbara Diab, spécialiste en anglais