



**NOM DES ENSEIGNANTS :** Catherine BIENVENUE, Nécia GOURDES, Désirée NAHAS, Jacinthe RHEULT, Carmen ROBERGE, Ariadne SANCHEZ DE LA BARQUERA

**GROUPE DE MATIÈRES :** Acquisition de langues

		TITRE DE L'UNITÉ	CONCEPT CLÉ	CONCEPT(S) CONNEXE(S)	CONTEXTE MONDIAL	ÉNONCÉ DE RECHERCHE	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES (CRITÈRES ET ASPECTS)	COMPÉTENCES SPÉCIFIQUES AUX APPROCHES DE L'APPRENTISSAGE	CONTENU MEES ET PROGRESSION DES APPRENTISSAGES
1 <sup>RE</sup> ÉTAPE	SEC3	El Cuy (sec3)	Culture	Idiomes Structure Choix lexical	Expression personnelle et culturelle	Les habitudes alimentaires changent d'un pays à l'autre et que ces dernières sont liées à la culture.	Critère B (tous les aspects) Critère D (tous les aspects)	Autogestion : Entraîner son esprit à la concentration Respecter les échéances  Communication : Faire des déductions Tirer des conclusions Lire différents types de textes	Présentation d'un Power Point sur la nourriture espagnole  Cahier maison sur la nourriture  Apprentissage champ lexical sur l'alimentation
	SEC5	Los países Latinos Americanos (sec5)	Communication	Conventions	Expression personnelle et culturel	Pour communiquer adéquatement les informations qu'il aura trouvées, l'élève devra utiliser la langue adéquatement et utiliser les conventions de langage appropriées.	Critère C (tous les aspects) Critère D (tous les aspect)	Autogestion : Entraîner son esprit à la concentration Respecter les échéances  Communication : Faire des déductions Tirer des conclusions Lire différents types de textes	Présentation d'un power point concernant l'objet de sa recherche.

2 <sup>E</sup> ÉTAPE	SEC1	Candy Review (sec1)	Communication	But Structure	Expression personnelle et culturelle  Piste d'exploration : Les produits et la consommation	Pour communiquer son opinion personnelle efficacement, l'élève doit utiliser la langue adéquatement et adopter une structure appropriée.	Critère A (tous les aspects) Critère C (tous les aspects) Critère D (tous les aspects)	Compétences de communication : Utiliser les formes rédactionnelles adaptées à différents buts et différents destinataires (critique),  Compétences d'autogestion : Employer des stratégies appropriées pour organiser des informations complexes	C2: Reinvests understanding of texts  Content of the message  C3: Writes and Produces texts  Structure, targeted and familiar language conventions (Simple Present verbs, plurals and spelling)
		Canadian Exchange (sec1)	Communication	Convention Message Destinataire	Expression personnelle et culturelle	Pour communiquer efficacement un message personnel et culturel, l'élève doit prendre en compte son destinataire et respecter certaines conventions.	A (tous les aspects)  C (tous les aspects)  D (tous les aspects)	Communication: Utiliser des formes rédactionnelles adaptées à différents buts et différents destinataires.  Recherche: Communiquer des informations de manière efficace en utilisant un support et un format variés et adaptés au public visé.  Autogestion: Utiliser un organisateur graphique pour organiser des informations complexes.	C2 : Reinvests understanding of texts Content of the message  C3 : Writes and Produces texts  Structure, targeted and familiar language conventions (Simple Present verbs, plurals and spelling)
		Homework Machine	Liens	Convention Sens Contexte	Identités et relations	Pour construire du sens, l'élève doit interpréter des faits, des idées et ou des opinions, afin d'interagir avec le texte pour ainsi démontrer sa compréhension par la réflexion personnelle.	Critère B (tous les aspects)	Communication : Comprendre et utiliser la langue adéquatement afin de communiquer ses idées et tirer des conclusions de sa lecture.	C2 : Reinvests understanding of texts Giving a personal response to the text
		Once Upon a Time	Liens	Convention Sens Point de vue	Identités et relations	Pour comprendre et interpréter un texte écrit et visuel l'élève doit construire du sens en tenant compte du point de vue amené par l'auteur et des réactions des personnages face aux événements de l'histoire.	Critère B (tous les aspects)	Autogestion: Employer des stratégies appropriées pour organiser les informations complexe afin de favoriser sa compréhension orale. (Use keys words, context cues /images/ graphics)	C2: Reinvests understanding of texts  Use of listening strategies, use of keys words while viewing to answer questions
		SEC2	Hola, qué tal (sec2)	Liens	Contexte Structure Accent	Identités et relations	L'élève comprendra qu'il importe d'étudier et de comprendre les différentes structures vues en classe afin de les réinvestir dans un nouveau contexte.	Critère A (tous les aspects) Critère B (tous les aspects)	Autogestion : Employer des stratégies appropriées pour organiser l'information  Communication : Interpréter les modes de communication et les utiliser de manière efficace.

		Brochure (sec2)	Communication	Fonction	Expression personnelle et culturelle	Pour créer adéquatement sa brochure touristique portant sur un pays hispanique, l'élève devra organiser ses idées et ses informations en fonction du public cible.	Critère C (tous les aspects) Critère D (tous les aspects)	Communication : Utiliser la langue espagnole de manière à adapter les informations  Sociale : Se donner des défis et partager les responsabilités pour atteindre ses objectifs.	Verbes réguliers et irréguliers
		Lettre pour libérer prisonnier de guerre (sec2)	Communication	But Contexte Destinataire	Identités et relations	Il est important de diffuser des messages clairs afin de transmettre des informations claires à son auditoire.	Critère A (tous les aspects) Critère B (tous les aspects) Critère C (tous les aspects) Critère D (i, ii)	Communication : Échanger des idées (Discussions/Échanges/Recherche)  Autogestion : Compétences de réflexion : Comment demander la libération d'un prisonnier ?	Conventions linguistiques: Structure du texte, caractéristiques d'une lettre formelle et informelle.  Grammaire : Transition words, punctuation, verb tenses, conjunctions, complimentary closing Proofread the letter for spelling and grammar.
	<b>SEC3</b>	La comida del mundo latino (sec3)	Communication	Fonction	Expression personnelle et culturelle	Pour communiquer adéquatement une recette d'un pays latin, l'élève peut utiliser différents modèles et choix lexicaux en fonction du but recherché. Afin de réussir cette unité de travail, l'élève devra avant toute chose faire l'apprentissage du vocabulaire lié à l'alimentation, connaître les verbes réguliers et irréguliers liés à l'alimentation et aux commandes dans un restaurant, prépositions et grammaire permettant l'organisation des idées à l'oral.	Critère C Critère D (tous les aspects)	Communication: Utiliser une diversité de techniques oratoires pour communiquer avec le public visé. Utiliser une diversité de support pour communiquer avec des publics variés.  Sociale: Déléguer et partager les responsabilités pour prendre des décisions.	Présentation du power point "la comida española" Présentation de l'unité de travail (a comer) Activités dans le cahier de l'élève Lecture guidée des dialogues liés à la restauration Explications liées au champ lexical "alimentation"

	<b>SEC4</b>	Innovating social Entrepreneurship (sec4)	Creativity	Purpose Message	Globalization and sustainability	Students will understand that in the social entrepreneur's business model profit generation is not the sole objective, but the overall social impact created by the products and services of the business. These social enterprises often have creative solutions for social problems, using new technology or engaging that community in innovative and exciting ways.	Criterion A (all strands) Criterion B (all strands) Criterion C (all strands) CriterionD (all strands)	Thinking (Critical): Interpret data / Create original works and ideas / Use existing words and ideas in new ways.  Communication: Use a range of speaking techniques to communicate with a variety of audiences / Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences. / Read a variety of sources for information and pleasure  Research skills: seek a range of perspectives from multiple and varied sources.	C1: Interacts orally in English C2: Reinvests understanding of texts C3: Writes and produces texts  Structure targeted and familiar language conventions (Simple present, present progressive, adjectives, simple past and past progressive)
<b>3<sup>E</sup> ÉTAPE</b>	<b>SEC3</b>	El Barrio de Sofia (sec3)	Communication	Choix lexical Contexte Structure	Orientation dans l'espace et le temps	Sans une bonne structure et l'utilisation de bons modèles, il ne sera pas capable de réinvestir ses apprentissages.	Critère A (tous les aspects) Critère D (ii)	Autogestion : Employer des stratégies pour organiser les informations  Communication : Interpréter la langue de manière efficace	Présentation du document sur l'environnement  Apprentissage des prépositions de lieux  Champ lexical sur le milieu ambiant

		Drario de motocicleta (sec3)	Liens	Idiome Point de vue	Expression culturelle	L'élève comprendra que les différentes expériences de la vie de tous les jours peuvent faire en sorte de changer notre point de vue sur le monde, peuvent forger les caractères et pousser certaines personnes à se mobiliser dans le but de changer leur situation.	Critère A Critère D (tous les aspects)	Réflexion: L'élève devra analyser les deux études de cas en vue de reconnaître les problèmes. Ils devront par la suite interpréter et analyser les données en vue de tirer des conclusions.	Présentation du document expliquant la vie de Rigoberta Menchu et de Ché Guevara et répondre aux questions associées au texte.  Visionnement du film: Darío de Motocicleta et répondre aux questions relatives au film.  Faire l'analyse du film et répondre aux questions suivantes à l'oral: - ¿Cómo te sentiste después de haber visto la película? - ¿Qué te gusto más de la película, tu momento preferido? -¿Dígame lo que ha cambiado en la mente de Che Guevara?
		Como cuidas el planeta (sec3)	Liens	Idiomes Modèles	Équité et développement	Pour répondre adéquatement au questionnaire, l'élève peut utiliser différents modèles et utiliser à bon escient la langue espagnole en fonction du but recherché.	Critère A (tous les aspects) Critère B (i, iii)	Recherche : Recueillir, consigner et vérifier les données Pensée : Établir des liens entre ses idées  Communication : Communiquer le fruit de ses déductions et ses conclusions.	Présentation du document sur l'environnement  Apprentissage des prépositions de lieux  Champ lexical sur le milieu ambiant  Champ lexical environnement
		The Law of Attraction (sec3)	Creativity	Purpose Point of view	Identities and relationships  (Self-esteem and happiness)	There are different ways to express what we are and what we want to achieve	Criterion A Criterion B Criterion C Criterion D (Tous les aspects)	Thinking (Critical): Create original works and ideas / Use existing words and ideas in new ways.  Communication: Use a range of speaking techniques to communicate with a variety of audiences / Use appropriate forms of writing for different purposes and audiences. / Read a variety of sources for information and pleasure  Research skills: seek a range of perspectives from multiple and varied sources.	C1: Interacts orally in English C2: Reinvests understanding of texts C3: Writes and produces texts

	<b>SEC4</b>	Pay it Forward (sec4)	Connections	Empathy Message	Fairness and development	A single action of kindness has a way to inspire others to do good too. Showing empathy and helping others, even in small ways, can have a positive impact not only on the person you help, but also on yourself.	Criterion A (all strands) Criterion B (all strands) Criterion C (all strands) Criterion D (all strands)	<b>Thinking:</b> Create original works and ideas / Draw conclusions <b>Social skills:</b> Practice Empathy <b>Communication:</b> Read a variety of sources for information and pleasure / Exchanging authentic thoughts, messages and information effectively through interaction / Class discussions and summative assessment.	C1: Interacts orally in English C2: Reinvests understanding of texts C/: Writes and produces texts Structure targeted and familiar language conventions (Simple present/past, conjunctions and conditionals)
	<b>SEC5</b>	Cuentame una historia (sec5)	Communication	Forme	Expression personnelle et culturelle	Pour créer adéquatement son livre d'histoire ainsi que sa lettre de présentation, l'élève peut utiliser différents modèles et choix lexicaux en fonction du but recherché.	Critère C Critère D  (tous les aspects)	Communication: Utiliser la diversité de techniques pour communiquer avec un public visé. - Utiliser un support nouveau (livre et correspondance) pour développer des liens avec autrui.  Social: Déléguer et partager les responsabilités dans le but de prendre des décisions.	- Remise à chaque équipe une histoire dont les parties ont été mélangées. - À l'aide de ses outils et de ses connaissances des temps passés, les élèves devront remettre les parties de l'histoire dans le bon ordre. - Création d'un livre à partir de l'histoire reçue. - Écriture d'une lettre de présentation et explicative de l'histoire en question qui sera remise aux enfants du Costa Rica lors du voyage organisé en mars prochain.
		La misma Luna (sec5)	Champ lexical	Empathie	Identité et relation	L'élève comprendra qu'il importe d'étudier et de comprendre les différentes structures vues en classe afin de les réinvestir dans le contexte d'une activité d'écoute.	Critère A Critère B Critère D (tous les aspects)	Autogestion: L'élève devra employer des stratégies appropriées pour organiser des informations complexes.  Communication: Interpréter des modes de communication et les utiliser de manière efficace.	Présentation du document de travail: Misma Luna  Compléter le document et traduire le champs lexical utile pour la compréhension du film.  Apprendre la grammaire lié à la présentation (verbes importants) en plus des verbes réguliers et irréguliers.

		Chain of Life (sec5)	Communication	Choix Destinataire	Identités et relations	In an effort to better understand the ethical issues involved in saving lives and to allow for reflection on the wonders of the human body, students read, watch and listen to different texts, learning about tissue and organ donation. Through the study of real-life cases, students communicate their opinions. (group discussions and written text)	Criterion A (Strands i and iii) Criterion B (all strands) Criterion C (all strands) Criterion D (all strands)	<p><b>Communication:</b> (Communication): Exchanging authentic thoughts, messages and information effectively through interaction/Read and write texts to communicate information/Write with a goal or purpose/Audience/Argue ideas and opinions on the topic/Class discussions and summative assessment</p> <p><b>Thinking:</b> (Critical Thinking): Analysing and evaluating issues and ideas/Draw conclusions/Consider different ideas under various perspectives/Oral tasks</p>	<p>Activating prior knowledge and what students would like to learn</p> <p>Flash presentation: Basic facts</p> <p>Venn diagram: real cases of organ donation/compare and contrast</p> <p>Taking a first step: How to approach the subject with loved ones</p> <p>How the body works</p> <p>Final task (summative)</p>
		Opinion text (sec5)	Communication	Message But Structure	Expression personnelle et culturelle	L'élève comprendra l'importance d'une critique structurée et élaborée sur un sujet d'actualité afin de communiquer adéquatement un message en anglais	Critère C (tous les aspects) Critère D (tous les aspects)	<p><b>Communication</b> <u>I. Communication</u> : Écrire dans différents buts, argumenter ses idées et des connaissances</p> <p><b>Recherche</b> VII. Culture des médias : Accéder à l'information pour être informé</p> <p><b>Réflexion</b> <u>VIII. Pensée critique</u> : Recueillir et organiser des informations pertinentes afin de formuler un argument, développer des arguments contraires ou opposés, proposer et évaluer diverses solutions</p> <p><u>IX. Pensée créatrice</u> : Procéder à des remue-méninges et avoir recours à des schémas visuels pour générer de nouvelles idées et recherches</p> <p><u>X. Transfert</u> : Appliquer ses connaissances et compétences en situations non-familiales</p>	<p>Structure du texte, caractéristiques du texte d'opinion</p> <p>Grammaire : Transition words, punctuation, verb tenses, conjunctions</p> <p>Functional language</p>