

Planification de l'étape 1

Français, première secondaire

30 août 2022 au 3 novembre 2022

Audrey-Anne Demers-Moreau, enseignante de français au secondaire
(450) 469-3187

audrey-anne.demers-moreau@cssdhr.gouv.qc.ca

Planification générale de la première étape, 1^{ère} secondaire, Français

Groupe 101, groupe 104 et groupe 106

Enseignante : Audrey-Anne Demers-Moreau

En tant qu'enseignante de français, je me dois de respecter le PFEQ, c'est-à-dire le *Programme de formation de l'école québécoise*. Tout ce qui sera présenté durant l'année s'appuie sur ce programme et sur la progression des apprentissages. Tout ce qui sera évalué durant l'année aura été enseigné en classe. Tous les élèves auront eu accès à deux périodes de récupération par cycle de neuf jours au besoin. Je suis également disponible sur TEAMS sur rendez-vous. Les élèves ont donc tout pour réussir.

Récupérations : Jour 4 et Jour 7

Les compétences

1 <i>Lire et apprécier des textes variés</i> Textes narratifs Pondération : 40%	2 <i>Écrire des textes variés</i> Textes narratifs Pondération : 40%	3 <i>Communiquer oralement selon des modalités variées</i> Pondération : 20%
<p>Savoirs à apprendre :</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Construire du sens</u> <p>Pour la première étape, j'invite les élèves à comprendre et interpréter des textes, y réagir et à utiliser de bonnes stratégies d'annotation.</p> <p>Comment ?</p> <ul style="list-style-type: none">- Lecture en groupe et en solo- Discussion sur les thèmes abordés lors de la lecture- Faire vivre le texte à partir de son propre vécu- Discuter des inférences- Exercices et ateliers de lecture- Présentation de plusieurs auteurs ou autrices pour varier les genres et les styles de lecture <p>1^{er} roman obligatoire à lire :</p> <p><i>Bouées de sauvetage</i> de Patrick Isabelle</p> <p>Évaluations :</p> <p>Examen sur le roman étudié Examens sur plusieurs textes</p>	<p>Savoirs à apprendre :</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Faire appel à sa créativité</u> <p>Pour la première étape, nous commençons par les idées et la créativité. Qu'est-ce qu'un texte sans idée pour le construire ? On travaille vraiment le processus d'écriture à travers de courts à moyens textes.</p> <p>On s'inspire des auteurs et des autrices que nous lisons : <i>Simon Boulerice, Maryse Pagé, Laurent Chabin, Patrick Isabelle, Bryan Perro, etc.</i></p> <p>Comment ?</p> <ul style="list-style-type: none">- Ateliers d'écriture à l'aide d'images et de mots- Ateliers d'écriture à l'aide des intérêts des élèves- Cercle d'auteurs- Partage, évaluation par les pairs et autoévaluation- Dictée, phrase du jour <p>Grammaire :</p> <ul style="list-style-type: none">- Classe de mots- Groupe de mots- Accords dans les divers groupes- Conjugaison- Stratégie de correction <p>Évaluations :</p> <p>Tests de grammaire, dictées et écriture de textes narratifs</p>	<p>Savoirs à apprendre :</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>Construire du sens</u> <p>Pour la première étape, la compétence sera effleurée de sorte à préparer les élèves tranquillement à la prise de parole.</p> <p>Intention de communication Travailler la voix et le regard lors d'une prise de parole</p> <p>Comment ?</p> <ul style="list-style-type: none">- Discussion de groupe- Partage des textes et des opinions- Commentaires constructifs sur les œuvres des autres- Écoute de courts vidéos et d'un épisode d'une série <p>Évaluations :</p> <p>Examen d'écoute d'un épisode narratif Autoévaluation Partage sur une écriture</p>