

# Planification de l'étape 2

## Espagnol, troisième secondaire

William Mosqueda, enseignant  
(450) 469-3187 p. 4577  
[william.mosqueda@cssdhr.gouv.qc.ca](mailto:william.mosqueda@cssdhr.gouv.qc.ca)

Thème	Contenu	Devoirs	Évaluation
<p><b>Étape 2 (Cours 5 à 9) :</b></p> <p>Vocabulaire 1</p> <p>(Révision : les objets de la classe – verbes être-avoir-être-vouloir-au présent)</p> <p>- EXAM No. 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulaire :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie : Nailed It! - México</li> </ul> </li> <li>• <b>Grammaire :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pages 20 à 27. Cahier « Encuentros »</li> </ul> </li> <li>• <b>Strategies :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C1: Initier, maintenir et mettre fin à une conversation de base.</li> <li>- C2: Préparez à écouter et à lire ; utiliser des connaissances préalables (mots et phrases en français similaires ou identiques à l'espagnol, texte numérisé)</li> <li>- C3: Utilisation de ressources en ligne et textuelles. (Ordi portable, cahier 'ENCUENTROS').</li> </ul> </li> </ul>	<p>Pour les devoirs et l'étude vérifier sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda</li> <li>- TEAMS</li> <li>- Cahier 'ENCUENTROS'</li> <li>- PAGES 20 – 27</li> <li>- Émission et programmes de télévision / chaine YouTube</li> <li>- Film : « El Camino de Xico »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C1 : INTERACTION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactions / conversations avec l'enseignant</li> <li>- Participation en classe</li> <li>- Discussion en équipe</li> <li>- Travailler et conversations en petites équipes.</li> </ul> </li> <li>• <b>C2 : COMPRÉHENSION</b> → <b>COURS 5 à 9</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Vocabulaire, Grammaire, Lecture, Compréhension orale)</li> </ul> </li> <li>• <b>C3 : PRODUCTION ÉCRITE</b> → Examen 1 / Proyecto: Películas y programas de televisión / Verbos ser y tener</li> </ul>

## Recommandations :

- Recherchez leurs influenceurs préférés sur leurs sites de médias sociaux préférés et trouvez un équivalent espagnol. Non doublé. (Séries / film en version originale avec sous-titres en espagnol).
- Les étudiants ont assisté à des journées de récupération pour corriger leurs examens.
- Pour les étudiants ayant un lien culturel ou familial avec l'espagnol, j'ajoute plus de complexité à leurs conversations (5 - 6 élèves).
- J'organiserai une journée de conversation pour que les classes puissent interagir avec des hispanophones natifs (ou proches) afin de développer leur oreille pour la conversation.

Récupération : Jour 6 et 7 au local C-215 et B205 de midi à midi 45