

Planification de l'étape 3

Espagnol, première secondaire

William Mosqueda, enseignant
(450) 469-3187 p. 4577
william.mosqueda@cssdhr.gouv.qc.ca

Thème	Contenu	Devoirs	Évaluation
<p>Étape 3 (Cours 10 à fin de semestre) : Experimento DOS (Vocabulario, artículos, masculino, femenino, conversaciones en grupo, familia, adjetivos posesivos, interrogativos)</p> <p>EXAMEN No. 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulaire : <ul style="list-style-type: none"> - Serie Netflix : Piñata Masters / Comida Callejera - Latinoamérica • Grammaire : <ul style="list-style-type: none"> - Pages 12 à 51. Cahier « Encuentros » • Strategies : <ul style="list-style-type: none"> - C1: Initier, maintenir et mettre fin à une conversation de base. - C2: Préparez à écouter et à lire ; utiliser des connaissances préalables (mots et phrases en français similaires ou identiques à l'espagnol, texte numérisé) - C3: Utilisation de ressources en ligne et textuelles. (Ordi portable, cahier 'ENCUENTROS'. 	<p>Pour les devoirs et l'étude vérifier sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Agenda - TEAMS - Cahier 'ENCUENTROS' - PAGES 12 – 51 - COMPRÉHENSION ORAL 	<ul style="list-style-type: none"> • C1 : INTERACTION <ul style="list-style-type: none"> - Interactions / conversations en petits groupes avec l'enseignant - Participation en classe - • C2 : COMPRÉHENSION → COURS 10 à fin de semestre <ul style="list-style-type: none"> • (Vocabulario, Gramática, Lectura) • C3 : PRODUCTION ÉCRITE → Examen 1 / Proyecto: Películas y programas de televisión / Verbos ser y tener <ul style="list-style-type: none"> • C1 / C2 / C3 : MINI PROYECTO EN ESPANOL •

Recommandations :

- Recherchez leurs influenceurs préférés sur leurs sites de médias sociaux préférés et trouvez un équivalent espagnol. Non doublé. (Séries / film en version originale avec sous-titres en espagnol).
- Pour les étudiants ayant un lien culturel ou familial avec l'espagnol, j'ajoute plus de complexité à leurs conversations (5 - 6 élèves).
- J'organiserai une journée de conversation pour que les classes puissent interagir avec des hispanophones natifs (ou proches) afin de développer leur oreille pour la conversation.

Récupération : Jour 6 et 7 au local **C-215** et **B205** de **midi** à **midi 45**