

# Planification de l'étape 3

## Espagnol, première secondaire

William Mosqueda, enseignant  
(450) 469-3187 p. 4577  
[william.mosqueda@cssdhr.gouv.qc.ca](mailto:william.mosqueda@cssdhr.gouv.qc.ca)

Thème	Contenu	Devoirs	Évaluation
<p><b>Étape 3</b>  <b>(Cours 10 à fin de semestre) :</b>            Experimento DOS            (Vocabulario, artículos, masculino, femenino, conversaciones en grupo, familia, adjetivos posesivos, interrogativos)</p> <p>EXAMEN No. 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulaire :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Serie Netflix : Piñata Masters / Comida Callejera - Latinoamérica</li> </ul> </li> <li>• <b>Grammaire :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pages 12 à 51. Cahier « Encuentros »</li> </ul> </li> <li>• <b>Strategies :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- C1: Initier, maintenir et mettre fin à une conversation de base.</li> <li>- C2: Préparez à écouter et à lire ; utiliser des connaissances préalables (mots et phrases en français similaires ou identiques à l'espagnol, texte numérisé)</li> <li>- C3: Utilisation de ressources en ligne et textuelles. (Ordi portable, cahier 'ENCUENTROS'.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Pour les devoirs et l'étude vérifier sur :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda</li> <li>- TEAMS</li> <li>- Cahier 'ENCUENTROS'</li> <li>- PAGES 12 – 51</li> <li>- COMPRÉHENSION ORAL</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C1 : INTERACTION</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactions / conversations en petits groupes avec l'enseignant</li> <li>- Participation en classe</li> <li>-</li> </ul> </li> <li>• <b>C2 : COMPRÉHENSION</b>            → <b>COURS 10 à fin de semestre</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• (Vocabulario, Gramática, Lectura)</li> </ul> </li> <li>• <b>C3 : PRODUCTION ÉCRITE</b>            → Examen 1 / Proyecto: Películas y programas de televisión / Verbos ser y tener           <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>C1 / C2 / C3 : MINI PROYECTO EN ESPANOL</b></li> <li>•</li> </ul> </li> </ul>

### **Recommandations :**

- Recherchez leurs influenceurs préférés sur leurs sites de médias sociaux préférés et trouvez un équivalent espagnol. Non doublé. (Séries / film en version originale avec sous-titres en espagnol).
- Pour les étudiants ayant un lien culturel ou familial avec l'espagnol, j'ajoute plus de complexité à leurs conversations (5 - 6 élèves).
- J'organiserai une journée de conversation pour que les classes puissent interagir avec des hispanophones natifs (ou proches) afin de développer leur oreille pour la conversation.

**Récupération :** Jour 6 et 7 au local C-215 et B205 de midi à midi 45