

Planification 1ère, 2^e, 3^e étape

Arts plastiques, 1^{er} cycle

Anne Gaboury, enseignante
(450) 469-3187 poste 4570
anne.gaboury@cssdhr.gouv.qc.ca

Planification 1ère, 2^e, 3^e étape

Arts plastiques, 1^{er} cycle

Compétences et pondération	Étape 1 20%	Étape 2 20%	Étape 3 60%
Créer des images personnelles et médiatiques 70%	<p>1 à 3 projets d'arts visuels en plus des dessins d'observation. Respect des consignes par rapport au points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le développement des idées/concept avec démarche artistique. -l'exploration et l'exploitation des techniques en lien avec le langage plastique et l'utilisations des différents matériaux et médiums dans l'exécution des œuvres. 	<p>1 à 3 projets d'arts visuels en plus des dessins d'observation. Respect des consignes par rapport au points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le développement des idées/concept avec démarche artistique. -l'exploration et l'exploitation des techniques en lien avec le langage plastique et l'utilisations des différents matériaux et médiums dans l'exécution des œuvres. 	<p>1 à 3 projets d'arts visuels en plus des dessins d'observation. Respect des consignes par rapport au points suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le développement des idées/concept avec démarche artistique. -l'exploration et l'exploitation des techniques en lien avec le langage plastique et l'utilisations des différents matériaux et médiums dans l'exécution des œuvres.
Apprécier des images 30%	<p>1 à 2 apprécier. Respect des consignes par rapport à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la construction de l'interprétation d'une œuvre d'art -l'utilisation du vocabulaire disciplinaire en lien avec le langage plastique. 	<p>1 à 2 apprécier. Respect des consignes par rapport à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la construction de l'interprétation d'une œuvre d'art -l'utilisation du vocabulaire disciplinaire en lien avec le langage plastique. 	<p>1 à 2 apprécier. Respect des consignes par rapport à :</p> <ul style="list-style-type: none"> -la construction de l'interprétation d'une œuvre d'art -l'utilisation du vocabulaire disciplinaire en lien avec le langage plastique.